

## Сложный знак в простом предложении. Тире

Прежде всего, чтобы разговаривать на одном языке, нам надо научиться отличать *члены предложения* от *частей речи*. Рассмотрим это на примере таблицы.

### Части речи

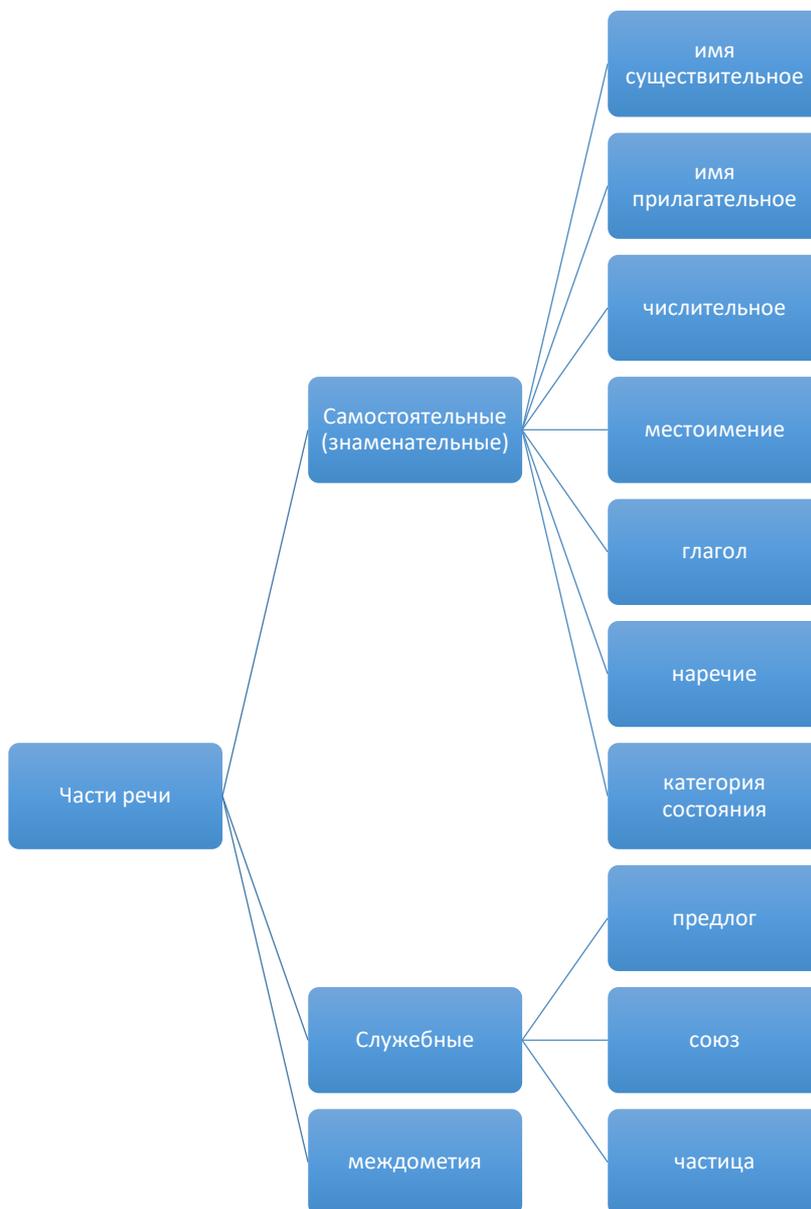


Таблица 1. Части речи

Часть речи	Определение	Пример
	<b>Самостоятельные части речи</b>	
имя существительное	предмет, явление или лицо	человек, кошка, солнце, прогресс

имя прилагательное	признак предмета	красный, морской, папин
местоимение	указывает на предметы, но не называет их	она, свой, который
числительное	количество или порядок предметов при счете	два, тринадцатый, семеро
глагол	действие или состояние предмета	говорить, принадлежать, крикнуть, пустовать
наречие	признак действия или признак другого признака	сильно, зверски, вразнобой
категория состояния	обозначает состояние предмета	холодно, ветрено, неудобно
	<b>Служебные части речи</b>	
предлог	выражает зависимость существительного, числительного или местоимения от других слов	к, благодаря
союз	связывает однородные члены предложения или простые предложения в составе сложного	а, однако, что
частица	выражает различные оттенки значения в предложении или служит для образования форм слова	же, точно
	<b>Междометия</b>	
междометие	выражают эмоции, волеизъявления или формы речевого этикета	эх, батюшки

Члены предложения



Таблица 2. Члены предложения

Название члена предложения	Определение	Как подчеркивается
подлежащее	главный член предложения, который отвечает на вопрос «кто?», «что?» и называет тему высказывания	одна прямая черта
сказуемое	главный член предложения, который связан с подлежащим и обозначает его действие, признак или состояние; отвечает на вопрос «Что делает?», «Каков?»	две прямые черты
определение	второстепенный член предложения, который обозначает признак грамматического предмета; отвечает на вопрос «какой?», «который?», «чей?»	волнистая линия
дополнение	второстепенный член предложения, который обозначает объект с которым производится действие; отвечает на падежные вопросы	штриховая прямая (пунктир)
обстоятельство	второстепенный член предложения, который обозначает признак действия или признак признака; отвечает на	штрихпунктирная линия (пунктир с точкой)

	вопросы «где?», «куда?», «когда?», «откуда?», «почему?», «как?»	
--	---	--

### Бессоюзное сложное предложение и пунктуация в нем

**Бессоюзным** называется сложное предложение, части которого связаны по смыслу и интонационно, но без помощи союзов.

Знак препинания	Смысловые отношения между частями БСП	Пример
Запятая	Перечисление (= и, или)	Светит месяц, тройка мчится по дороге столбовой.
Точка с запятой (при сильном распространении частей)	Перечисление (= и, или)	Доктор прикладывал ухо к груди Щедрина; волосы у доктора всегда были мокрые, должно быть, от капли и тумана.
Тире	Противопоставление (= но, а)  Сравнение (= как)  Следствие (= поэтому)  Добавочное сообщение (= и это)	Чин следовал ему – он службу вдруг оставил.  Слово молвит – соловей поет.  Хочешь быть красивым – поступи в гусары.  Есть женщины, которые не любят мучить несколько мужчин сразу и сосредоточиваются на одном, - это верные женщины.
Двоеточие	Причина (= потому что)  Раскрытие содержания (= а именно)	В высшей степени странна эта точность: откуда же он таки знает, что хоронить его будут в пятницу в три часа?  Есть такой закон: кто не успел, тот опоздал.

Упражнение 1. Проведите синтаксический разбор БСП. Расставьте знаки препинания.

1. Все пришло в упадок у Плюшкина крестьяне мрут как мухи десятками числят...ся в бегах. 2. Несколько раз он пытался поднять...ся ноги его не слушались с Бездомным случилось что-то вроде паралича. 3. Куда как чуден создан свет! Пофилосо...ствуй ум вскружится то бережеш...ся то обед еш... три часа а в три дни не сварится. 4. Человек подобен дроби числитель есть то что он есть а знаменатель то что он о себе

думает. 5. Человек простой если умрет то и так умрет если выздоров...т то и так выздоров...т. 6. Ты царь живи один. Дорогою свободной иди куда влечет тебя свободный ум. 7. Однако Чацкий очень хорошо сделал что улизнул тогда (за) границу промешкал бы маленько и отправился бы на восток а не на запад. 8. Яковом видимо овладело упоение он уже не робел он отдался весь своему счастью голос его не трепетал более он дрожал но той едва заметной внутрен...ей дрожью страсти что стрелой вонзается в душу слушателя и беспр...станно крепчал твердел и расширялся. 9. Пушкин сказал о комедии Грибоедова О стихах не говорю половина войдет в историю. 10. Бледна как тень с утра одета Татьяна ждет когда ж ответ? 11. В красавиц он уж не влюблялся а волочился как-нибудь откажут мигом утешался изменят рад был отдохнуть. 12. Одна беда Маша девка на выданье а какое у нее придан...ое?

### Тире между подлежащим и сказуемым

Тире ставится	Тире не ставится
<p>1. Подлежащее и сказуемое выражены существительным или числительным в именительном падеже</p> <p><i>Следующая станция – Мытищи;</i></p> <p><i>Трижды пять – пятнадцать;</i></p> <p><i>Расстояние между поселками – шестьдесят километров.</i></p>	<p>1. Подлежащее и сказуемое выражены существительным или числительным в именительном падеже, но:</p> <p>а) между ними есть связка («есть», «суть») (<i>Война есть безумие</i>);</p> <p>б) при сказуемом есть сравнительный союз (<i>как, будто, словно, точно, вроде как, всё равно что, что</i> и др.) (<i>Звёзды <b>будто</b> алмазы; Небо <b>точно</b> море</i>);</p> <p>в) перед сказуемым стоит частица <b>не</b> (<i>Бедность <b>не</b> порок</i>);</p> <p>г) между подлежащим и сказуемым стоит вводное слово (<i>Сергей, <b>кажется</b>, врач</i>); иногда – наречие (<i>Сергей <b>теперь</b> известный художник</i>), союз (<i>Сергей <b>тоже</b> врач</i>), частица (<i>Март <b>только</b> начало весны</i>);</p> <p>д) перед сказуемым стоит относящееся к нему дополнение (<i>Сергей <b>мне</b> сосед</i>);</p> <p>е) сказуемое предшествует подлежащему (<i>Прекрасный человек Иван Иванович</i>);</p> <p>ж) подлежащее и сказуемое образуют неразложимый фразеологический оборот (<i>Два сапога пара</i>).</p>
<p>2. Подлежащее и сказуемое выражены инфинитивами или один из них – инфинитив, а</p>	

Тире ставится	Тире не ставится
<p>другой – существительное (числительное) в именительном падеже.</p> <p><i>О решённом говорить – только путать;</i></p> <p><i>Слушать тебя – наслаждение;</i></p> <p><i>Мой долг – предупредить тебя об опасности.</i></p>	
<p>3. Сказуемое присоединяется к подлежащему с помощью слов <b>это, вот, это есть, значит</b> (в значении <i>это есть</i>), <b>это значит</b> (тире ставится перед этими словами).</p> <p><i>Поймать ерша или окуня – это такое блаженство;</i></p> <p><i>Понять – значит простить;</i></p> <p><i>Безумство храбрых – вот мудрость жизни.</i></p>	

Грамматические тире в простом предложении не между подлежащим и сказуемым

Правило	Пример
Тире ставится вместо любого пропущенного члена предложения	<i>Мясо у этого искусника повара оказывалось рыбой, рыба (пропущено сказуемое оказывалась) – грибами, грибы (пропущено сказуемое оказывались) – порохом.</i>

**Упражнение № 2. Подчеркните подлежащее и сказуемое, определите, какой частью речи они выражены, поставьте, где нужно, тире и другие знаки препинания. Объясните расстановку всех знаков.**

1. Я комар а не камикадзе. 2. Леопольд подлый трус голова как арбуз. 3. Профессор конечно лопух но аппаратура при нем. 4. Какая гадость эта ваша заливная рыба! 5. По законам дворянской чести не смыть на дуэл... позор оскорбления кровью оскорбителя значит самому лишит...ся чести и достоинства. 6. Лучший друг нам в жизни сей вера в провиденье. 7. «Евгений Онегин» есть поэма историческая в полном смысле слова. 8. Надавать администратору по морде или выставить дядю из дому или подстрелить кого-нибудь или

какой-нибудь еще пустяк в этом роде это моя прямая специальность но разговаривать с влюбленными женщинами слуга покорный <Герой Булгакова?> 9. Медицина моя закон...ая жена а литература любовница. 10. Пушкин есть явление чрезвычайное и может быть единственное явление русского духа. 11. Николай Петрович Кирсанов это я Огарев и тысячи других. 12. Лучшие и прочнейшие изменения суть те которые происходят от улучшения нравов без всяких насильствен...ых потрясений.

**Упражнение № 2. Подчеркните подлежащее и сказуемое, определите, какой частью речи они выражены, поставьте, где нужно, тире и другие знаки препинания. Объясните расстановку всех знаков.**

1. Да эта крыса мне кума. 2. Мужчина без усов как борщ без свёклы. 3. Но ты остановись певец золотой венец не твой венец. 4. Свобода для Мц...ри высшее благо и он истинный романтический герой готов пожертвовать ради нее жизнью. 5. Душа Печ...рина не каменистая почва но засохшая от зноя пламен...ой жизни земля пусть взрыхлит ее страдание и оросит благодатный дождь и она произрастит из себя пышные роскошные цветы небесной любви. 6. Пугачев в романе единствен...ый главный герой прототипом которого был реальный человек чья судьба полностью описан...а начиная с (не)удачного бунта в 1772 году и до казни 10 января 1775 года. 7. И зато его «Онегин» в высшей степени ор...гинальное и (национально) русское произведение. 8. Главная роль конечно роль Чацкого без которой не было бы комедии а была бы пожалуй картина нравов. 9. У каждого крестьянина душа что туча черная.

**Упражнение № 3. Упражнение № 2. Подчеркните подлежащее и сказуемое, определите, какой частью речи они выражены, поставьте, где нужно, тире и другие знаки препинания. Объясните расстановку всех знаков.**

1. Пускай нам говорит измен...чивая мода что тема старая страдания народа. 2. Существующий порядок есть величайшее зло. 3. Домработницы все знают это ошибка думать что они слепые. 4. Природа не храм а мастерская и человек в ней работник. 5. Лежа ранен...ым на Аустерлицком поле и глядя в небо Андрей Болконский понял что всё о чем он мечтал слава карьера это обман и пустое. 6. Базаров мое любимое детище на которого я истратил все находящиеся в моем распоряжении краски. 7. Быть человеком который принес себя в жертву людям и отвергнут кучкой критиков вот судьба Мастера. 8. Зависеть от царя зависеть от народа не всё (ли) нам равно? 9. «Кумир» «держав...ц полумира» «горделивый истукан» «строитель чудотворный» вот определения данные Пушкиным Петру Великому. 10. Савелий «богатырь (свято) русский» это борец за народное дело. 11. Люди холопского звания сущие псы иногда чем тяжелей наказание тем им милей господя.